

El colectivo artístico L.I.B.A. presentó ayer en LABoral un proyecto que cuestiona el comportamiento humano

# Bombillas y neuronas

Á. A. RODRÍGUEZ

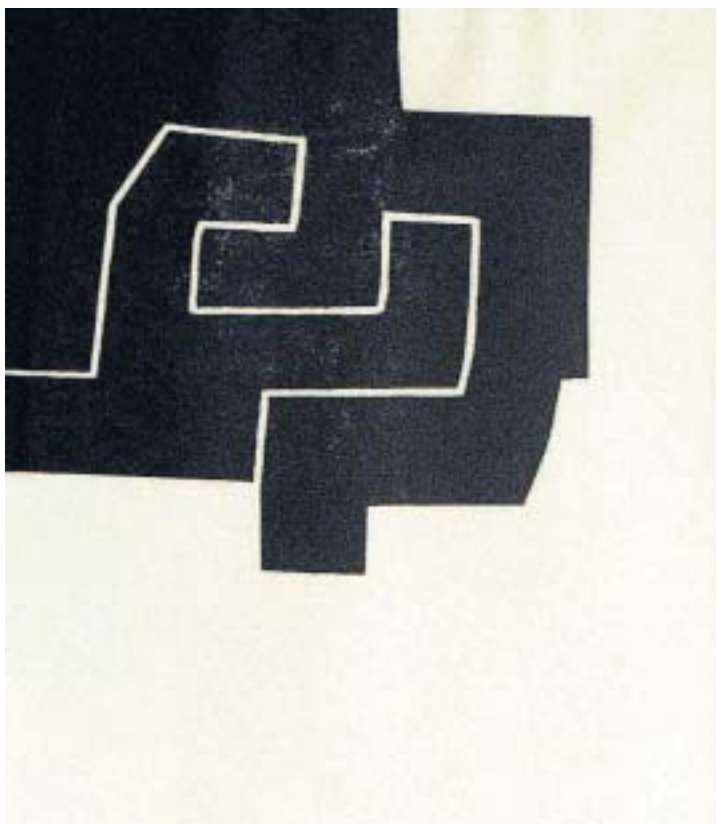
El arte en la esfera contemporánea se suele confundir con el espectáculo, olvidando su propia naturaleza. Contra esa tesis, el colectivo L.I.B.A. (Laboratorio de Investigación en Bellas Artes) presentó ayer en la sala Almacén Sur de LABoral Centro de Arte y Creación Industrial su proyecto 'Desea, piensa, parpadea', una instalación multimedia configurada tras su reciente experiencia en Pontevedra.

L.I.B.A., compuesto en la actualidad por 17 artistas, nació en 2008 en las clases de Doctorado de la Facultad de Bellas Artes de Vigo. En los últimos meses participaron en el festival 'Defunción' de Pontevedra con su performance '2400 segundos', en la Fundación Serralves de Oporto con 'Perfoesearches' y en Roteiro de Creación (Santiago de Compostela) con 'Gabinete de crisis'.

Las actividades de L.I.B.A. reivindican el dadaísmo, la escultura de Beuys, el 'pop-art', el teatro en la calle y las nuevas redes sociales telemáticas, huyendo de

prácticas endogámicas. Este proyecto, que cuenta con Alberto Valverde como artista invitado, se plantea como un 'mapa conceptual' mediante una maraña de cables que interpretan el comportamiento neuronal o 'brainstorming'. Así, las mesas se regulan por medio de un microprocesador y se han llenado de bombillas que,

a modo de neuronas, se encienden y apagan durante un minuto, marcando el ritmo visual del recorrido. La exposición trata de cuestionar el comportamiento humano, reclamando la colaboración ciudadana y reflexionando sobre la inteligencia intuitiva y las ideas, en homenaje al periodista y sociólogo Malcolm Gladwell.



CHILLIDA. 'Composición', xilografía sobre papel.

## EXPOSICIÓN

- ▶ **Título:** 'Obra gráfica original contemporánea'.
- ▶ **Lugar:** Propuestas Van Dyck (Casimiro Velasco, 12). Gijón.
- ▶ **Finaliza:** 29 de octubre.
- ▶ **Horario:** Lunes a sábado, de 11.30 a 14 horas y de 17.30 a 21.30 horas.



PALAZUELO. 'Bloom', aguafuerte y aguatinta.

blancas y negras se traducen como si fuesen auténticas partituras del silencio contenido. O Antoni Tàpies, que mantiene la estela de sus composiciones cuando se enfrenta a las dificultades derivadas del trabajo de estampación directa.

La exposición incluye a otros componentes de El Paso (Canogar, Feito...) y piezas emblemáticas de Miró y Barjola, entre otros. Por parte asturiana, estarán algunos maestros fallecidos (Orlando Pelayo, Joaquín Vaquero Palacios...) y varios artistas vivos de las generaciones más recién

tes que los responsables de van Dyck, como viene siendo habitual en estas exposiciones conmemorativas, rotarán durante las semanas que dure la exposición, alternando periódicamente el contenido de las obras expuestas.



INSTALACIÓN. Está llena de bombillas que operan como neuronas.

## EXPOSICIÓN

- ▶ **Título:** 'Desea, piensa, parpadea'.
- ▶ **Lugar:** LABoral Centro de Arte y Creación Industrial (sala Almacén Sur). Gijón
- ▶ **Contenidos:** Instalación multimedia.
- ▶ **Autores:** L.I.B.A.
- ▶ **Finaliza:** 9 de noviembre.
- ▶ **Horario:** Miércoles a lunes, de 12 a 20 horas.

## EXPOSICIONES DE LA SEMANA

### GIJÓN

#### BERNABÉ

**Galería Gema Llamazares (Instituto, 23). Hoy, último día**  
'De museos'. Lunes a sábado, de 11.30 a 14 y de 17.30 a 21.30 horas.

#### ESTEFANÍA GONZÁLEZ

**Sala Lai (Rosario 21. Barrio de la Soledad. Cimadevilla). Hasta el 13 de septiembre**  
Horario ininterrumpido, y previa cita.

#### JAN HENDRIX

**Centro Cultural Cajastur Palacio Revillagigedo (Plaza del Marqués, s/n). Hasta el 25 de octubre**  
Martes a sábado, de 11 a 13.30 y de 16 a 21 horas. Festivos, de 11 a 14 horas.

#### EDUARDO MARTÍN DEL POZO

**Galería Altamira (La Merced, 37). Hasta el 12 de septiembre**  
'33 (+1) Diabelly Fleurs'. Lunes a sábado, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas.

#### ENTORNO CAMÍN

**Museo Barjola (Trinidad 17). A partir del 11 de septiembre**  
La obra del artista en Valdediós. Martes a sábado, de 11 a 13.30 y de 17 a 21 horas. Domingos, de 12 a 14 horas.

### RECORDANDO A CAMÍN. AFINIDADES

**Fundación-Museo Evaristo Valle (Camino de Cabueñes 261. Somió). A partir del 11 de septiembre**  
Camín, Valle, Amador, Basterretxea, Chillida y Oteiza. Martes a sábado, 17-20 horas. Domingos y festivos, 12 a 14 horas.

### CAMÍN EN SU PAPEL

**Galería Cornión (La Merced, 45). A partir del 11 de septiembre**  
Dibujos, 'collages', acuarelas y grabados. Lunes a sábado, 11-14 y 18 a 21 horas.

### AUTO. SUEÑO Y MATERIA

**LABoral Centro de Arte y Creación Industrial (Los Prados, 121). Hasta el 21 de septiembre**  
Miércoles a lunes, de 12 a 20 horas.

### ESTÍO 09

**Galería Gema Llamazares (Instituto, 21). Hasta el 30 de septiembre**  
Lunes a sábado, de 11.30 a 14 horas y de 17.30 a 21.30 horas.

### JÓVENES VALORES DEL ARTE CONTEMPORÁNEO 2009

**Galería Van Dyck (Menéndez Valdés). Hasta el 10 de septiembre**  
Lunes a sábado, de 18 a 21 horas. Otro horario, cita previa.

## VISITA OBLIGADA



### GALERÍA OCTÓGONO

**Rivero, 46. Avilés. Hasta el 26 de septiembre**  
Lunes a sábado, de 11 a 14 y de 17 a 21 horas.

## Los objetos y el espacio en el análisis de Gema Ramos

Gema Ramos (Oviedo, 1969), artista y profesora del Instituto Bernaldo de Quirós de Mieres, presentó ayer su obra en la galería Octógono bajo el título 'Objeto-espacio'. En los últimos quince años, el trabajo de esta inquieta creadora asturiana se viene nutriendo de intervenciones, dibujos, fotos y objetos que ahora resume con esta nueva exposición avilesina.

### PINTORES DE ENTRESIGLOS XIX Y XX

**Galería Tioda (calle Instituto). Hasta el 12 de septiembre**

Maestros de diversas generaciones. Abierto de lunes a sábado, de 11.30 a 14 y de 17.30 a 21.30 horas.

### CANDÁS

#### BECAS ANTÓN 1990-2008

**Museo Antón (Plaza del Cueto, s/n). Hasta el 18 de octubre**  
Exposición conmemorativa, con obras de todos los artistas becados por el centro desde su creación. Martes a domingo, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas.

### OVIEDO

#### COLECTIVA DE VERANO

**Galería Vértice (Marqués de Santa Cruz). Hoy, último día**  
Pinturas, fotografías, esculturas y obra gráfica. Lunes a sábado, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas. Lunes tarde cerrado.

### AVILÉS

#### ARTISTAS DE LA GALERÍA

**Galería Amaga (José Manuel Pedregal, 4). Hoy, último día**  
Pintura, escultura, obra gráfica contemporánea. Lunes a sábado, de 11 a 14 y de 17 a 21 horas.