

TV JUAN VARELA

CONECTADOS
PERO NO TANTO



Una nueva inteligencia, más grande, interactiva y conectada. Es el resumen a la pregunta de qué esperan científicos e investigadores sociales de los próximos años. Unos la buscan en la inteligencia artificial y los algoritmos, algunos en mentes extraterrestres, otros en la biogenética y la vida sintética, la mayoría en un nuevo superorganismo surgido de la conexión de millones de personas en internet y las redes sociales.

Más nos vale estar conectados. Como en el viejo adagio de qué bueno es tener amigos hasta en el infierno. Hoy compartimos intereses con muchas personas gracias a los móviles y las redes sociales, los dos grandes instrumentos de la nueva socialización. Esas dos tecnologías nos permiten alegrarnos o lamentarnos de los éxitos y fracasos deportivos, recuperar personas que habíamos perdido de vista o conocer y relacionarnos con más de las que nunca nos cruzaremos en la calle. Es mejor perder el miedo y aprovechar ese nuevo espacio público y social.

Los jóvenes, nativos digitales,

lo hacen sin rubor. Pero los padres pueden estar tranquilos, un estudio universitario sobre la generación 2.0 vuelve a mostrar que el ciberespacio se parece mucho más a lo real de lo que a veces pensamos. Frente al alarmismo frecuente en los medios, los adolescentes cuidan su privacidad, sus amistades y a su familia (sí, también a sus padres) más de lo que parece. Las redes sociales son el espacio donde ese nuevo superorganismo crece y un móvil con conexión a internet es su mejor herramienta. La inteligencia colectiva desplegada en las redes y la artificial de la realidad aumentada nos convierte en posthumanos, la etiqueta que viene. Pero los jóvenes no descuidan a sus amigos ni sus aficiones y su vida de siempre. Las redes les permiten aumentarla y compartir. Ni siquiera descuidan los estudios a pesar de la falta de interacción con profesores y grupos educativos.

La elección para el futuro no es entre hiperconectados o desconectados, sino cómo conectarse mejor para aprovechar el poder de las redes.

LAS PELÍCULAS
ANTON MERIKAETXE BARRIA



CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

El puma	● Veo TV	12.30
La puerta del más allá	● FDF	15.00
Un hijo inesperado	● Antena 3	16.00
Scholl Killer	● La 2	22.00
Hombres misteriosos	● Antena Nova	22.00
La casa de los espíritus	● La 1	23.25
Mc Q	● La 2	23.25

La puerta del más allá

EE UU. 2002. 142 m. 'Drama'. Director: Stephen Gyllenhaal. Intérpretes: Ted Danson, Mary Steenburgen, Jack Palance.

15.00 FDF. Drama parapsicológico que se basa en la historia de un personaje real, que además es el productor ejecutivo del filme, James Van Praag, un hombre que desde que era pequeño, ha percibido visiones terroríficas y muertes vivientes. Sin embargo, decide utilizar sus dotes para diversas investigaciones parapsicológicas. A destacar la presencia del ya desaparecido Jack Palance.

Un hijo inesperado

EE UU. 1996. 91 m. 'Drama'. Director: Paul Schneider. Intérpretes: Scott Bakula, Chelsea Botfield.

16.00 ANTENA 3. Un hombre soltero descubre la paternidad cuando un día una joven le deja un bebé asegurando que es el hijo de ambos. Un melodrama sobre un padre que adora a su hijo y que fue grabando con una cámara de video los principales momentos de sus primeros años.

School Killer

España. 2001. 86 m. 'Terror'. Director: Carlos Gil Díaz. Intérpretes: Paul Naschy, Carlos Fuentes.

22.00 LA 2. Intento de trasladar al cine español las fórmulas más repetitivas del cine de terror adolescente, tan de moda en el Hollywood de hoy. En 1973 un grupo de jóvenes celebra una fiesta en su colegio que acaba en masacre debido al vigilante del lugar. 20 años después, otro grupo de jóvenes decide celebrar otra fiesta en las instalaciones, ya abandonadas, de aquel centro, con un desenlace similar. Debuta como realizador Juan Carlos Gil, un veterano ayudante de dirección que ha trabajado con directores como Steven Spielberg o John Sturges. Una película tan efectista como previsible.

Mc Q

EE UU. 1974. 107 m. 'Thriller'. Director: John Sturges. Intérpretes: John Wayne, Eddie Albert.

23.25 LA 2. 'Thriller' de notables influencias televisivas y series de policías de la época, a cargo del

siempre sólido John Sturges. Un teniente de policía investiga un asunto de tráfico de drogas que ha causado la muerte a su mejor amigo. El protagonista es un John Wayne ya madurito que sigue repartiendo leña como en sus mejores tiempos.

LAS SERIES

Navy: Investigación criminal

19.00 LA SEXTA. Hallan los cuerpos de dos asesinos a sueldo y Tony y Ziva adoptan su identidad para investigar quién era su objetivo.

Gran Reserva

22.15 LA 1. La muerte de uno de los miembros de la familia en un accidente supone un duro golpe para los Cortázar. Pero la investigación policial sigue adelante y la Agente Ortega está a punto de descubrir quién intentó asesinar a Miguel.

Castle

22.35 CUATRO. El equipo tiene que investigar la muerte de un empresario de cosméticos. Al comprobar que han desaparecido una serie de libros de alto valor, Beckett invita a colaborar a Demming en este caso de homicidio con robo.

PROGRAMA
'Luces de la Ciudad'

EN EL SALÓN DE ACTOS CENTRO MUNICIPAL ATENEO DE LA CALZADA

Domingo, 11 de julio - 12,30 horas

Luces de la Ciudad entrega el 'Pegoyu asturianu' a Luz Maria del Sol (La Abadía de Cenero) y Alfredo Alvarez Lombardía (Tudela Veguín) que se casaron en Gijón el 24 de Julio de 1965 después de tres años de noviazgo. En aquel momento Lombardía estaba jugando en el Real Sporting de Gijón, por lo que a la boda acudieron además de familiares y amigos numerosas personas relacionadas con el mundo del fútbol. Había llegado al Sporting, equipo en el que estuvo durante cinco temporadas, procedente del Siero.

Se fue al Caudal de Mieres durante una temporada y de allí traspasado al Torrelavega donde permaneció otra temporada para llegar después al Real Oviedo, donde estuvo seis temporadas y consiguió sus mayores éxitos como futbolista. Finalizada su etapa en el Oviedo pasó por el Ensidesa y el Langreo donde acabó una carrera deportiva apasionante. Continuó vinculado al mundo del fútbol entrenando a varios equipos de juveniles y regional.

Actualmente forma parte de la Escuela de Fútbol 'La Pixarra' y participa en actividades organizadas por la Asociaciones de Veteranos del Sporting y Oviedo.

Luz Maria comenzó en la interpretación en el año 1990, formando parte del grupo de teatro de la Agrupación Artística Gijonesa, donde su marido fue vicepresidente de la entidad, haciendo los dos una importante labor de promoción artística que indudable ha dejado huella positiva.

Siempre han sido atraídos por la dinámica artística de su



única hija Mónica, de niña bailarina de asturiano en el Colegio Rey Pelayo y después bailarina, profesora, presentadora, destacando siempre con luz propia y con experiencias en TVE en el programa 'Gente Joven' como presentadora de los especiales y el triunfo televisivo en este programa del Grupo de baile 'Aires de Asturias'. Mónica Lombardía también ha sido presentadora y entrevistadora en los inicios de las televisiones locales, precisamente en Oviedo TV, y desde hace años es la directora, coreógrafa y bailarina de la Academia de Baile que lleva su nombre, manteniendo siempre esa

fuerza por la superación que la caracteriza, poniendo temperamento en todas sus interpretaciones.

Luz Maria del Sol ha destacado en múltiples recitales de poesía y como actriz de teatro formó parte del Grupo 'Clara Ferrer' y 'Rosario Trabanco' que dirige Elisa y Nines, durante cinco años. Hace diez pertenece a la Asociación de Intérpretes de la Canción Asturiana (AICA) que preside Julio César Baragaño y se prodiga como monologuista.

El próximo domingo iniciarán la gala la pareja de baile Mónica Lombardía y Roberto González, la guitarra de José Antonio y el rapsoda Jesús Izquierdo, que interpretan 'El Camborio' de García Lorca. Dely Pérez cantará 'Si nos dejan' y 'Delailah' y Tere Rojo 'Alma, corazón y vida' y 'Pescadores. Actuación especial de la gijonesa alejada de los escenarios Marta Valero (Marta Álvarez) finalista en 'Gente Joven' de TVE, en el año 1988 y destacada voz de la canción, acompañada en esta actuación por las guitarras de Isidro Zoreda y Antonio Carballo. El debut de la poeta y escritora Ana Zarzuelo Álvarez (Ana Zar) que interpretará 'Renacer tardío' del poemario 'Etapas de una vida rota'. La canción asturiana del campeón Ismael Tomás Montes, los bailes de la Academia de Mónica Lombardía y el testimonio familiar de Mónica y su abuela Asunción, que junto a Alfredo y Luz Mari, conforman una querida familia cuya labor no ha pasado inadvertida y sin que falten en este reconocimiento múltiples adhesiones.

Gonzalo Mieres

Presentan:
Susana y Melisa Mieres
Dirección:
Gonzalo Mieres

Colaboran:
- Trofeo "Pegoyu asturianu"
- Alberto Estrada (Cerámica Lagua)
- Foto César

EL COMERCIO

canal10

