



Isabel Sartorius, a la izquierda, y la señora de Fuster visitaron la capilla ardiente de Manuel Lapique

Enterrado Manuel Lapique, suegro de Carlos Goyanes

MADRID (Efe). Manuel Lapique Quiñones, vizconde de Villamiranda y suegro de Carlos Goyanes, que falleció anteayer tras una intervención quirúrgica, fue enterrado ayer en el cementerio madrileño de San Isidro.

Fuentes familiares informaron a Efe de que el vizconde de Villamiranda, que tenía 65 años, murió a consecuencia de una crisis cardíaca que le sobrevino dos días después de una operación, en la que le fue extirpada una parte del intestino.

El vizconde de Villamiranda, cuyo yerno Carlos Goyanes se encuentra actualmente en prisión acusado de un delito de narcotráfico, se encontraba muy delicado de salud desde hace varios años

y su situación se agravó la semana pasada, dijeron las fuentes familiares.

Después de ser ingresado en la Clínica de la Concepción, los facultativos que le atendieron decidieron someterle el pasado viernes a una intervención quirúrgica, de la que en principio se recuperó bien, hasta que le sobrevino repentinamente un «shok» cardíaco irreversible.

El padre de Cari Lapique, esposa de Goyanes, fue enterrado ayer en la sacramental de San Isidro, después de ser trasladados sus restos mortales desde su domicilio del paseo de la Castellana, donde estuvo instalada su capilla ardiente.

Ultimo programa de «El martes que viene»

Mercedes Milá se despide de TVE

MADRID (Efe, por Concha Barrigos). Mercedes Milá se despide hoy de nuevo de la audiencia de TVE al concluir su último programa, «El martes que viene», aunque este adiós será seguramente el definitivo, ya que, según dijo a Efe, es fácil que acepte una de las muchas ofertas que tiene de los canales de televisión privada.

Tras seis meses de entrevistas en directo, Milá termina hoy una etapa más en TVE, al igual que ya lo hiciera anteriormente con «Buenas Noches» o «Jueves a Jueves», con la diferencia de que en esta ocasión hay muchas posibilidades de que no vuelva, a pesar de que los responsables de Televisión Española le han pedido que regrese con un nuevo proyecto.

«No comenzaré a trabajar otra vez hasta dentro de seis meses —aseguró— y durante ese tiempo prepararé varios proyectos relacionados con televisión, pero todavía no puedo decir qué oferta aceptaré».

Milá está muy contenta con el resultado obtenido en «El martes que viene», un tipo de programa que «cada vez es más difícil de realizar porque es muy complicado encontrar personajes nuevos o enfoques distintos para una entrevista».

«La gran satisfacción —dijo— es echar la vista atrás y recordar los miedos, y saber que tu programa es el de más audiencia de todos los que hay de entrevistas en las distintas televisiones».

A pesar de que las hay, «y muy sabrosas», Milá no quiere contar las anécdotas que han sucedido «en bambalinas» a lo largo de los 25 programas emitidos, y tampoco quiere desvelar reacciones inesperadas de los invitados «porque eso pertenece a la memoria del programa».

Sin embargo reveló que «hay algunos invitados a los que se les seca totalmente la boca, otros que van a hacer 40 veces pis antes de entrar en el estudio y otros que tienen incontinencia verbal».

La explicación es, según Milá, que la televisión «sigue poniendo nerviosa a la gente y por eso muchas veces les cojo la mano o el brazo, para ayudarles a relajarse y a que se tranquilicen».

Del centenar de invitados que ha entrevistado, Milá recuerda especialmente el caso de Fernando Fernández Lavín, prisionero durante muchos años en un campo de concentración. «Se emocionó y me arrastró a las lágrimas», aunque también ha tenido que contenerse alguna vez para no explotar en carcajadas, como el día que acudió el grupo «La Cubana» para hablar de «sexo doméstico».

A pesar de que ha tenido en su programa a personajes «tremendos» como el Dalai Lama, Petre Roman o Cesar Gaviria, Milá «arrastra» desde hace mucho tiempo «entrevistas imposibles a gente como el juez Manglano o Baltasar Garzón, pero entiendo que

hay razones que lo impiden».

Hoy recuperará en su despedida los dos temas que más impacto han provocado en la audiencia, a tenor de las cartas recibidas en el programa: la entrevista al jesuita Jon Sobrino y el caso de los niños afectados por el síndrome de Down.

En el primer caso el tema se retomará con una entrevista al padre Javier Alegre, quien hablará de la situación en la que se encuentra la investigación de los asesinatos del jesuita Ignacio Ellacuría y sus compañeros en El Salvador.

Respecto a los niños con el síndrome de Down, la educadora Gloria Canals y el padre de Rosa Martín, afectada por el mal, contestarán a las muchas cuestiones que los telespectadores han planteado en sus cartas desde que se emitió aquel programa.

En el apartado político, se repondrán las entrevistas ya emitidas con Juan Guerra, Xabier Arzalluz y otros políticos.

VIVA EL VERANO

Isabel Pantoja y Madonna, tal para cual

MADRID (Lid, por Ana Vázquez).

● Llega el verano y el amor se despierta. Isabel Pantoja y Madonna parecen coincidir en algo. Ambas aseguran estar perdidamente enamoradas. «Sigo enamorada de Paquirri y quiero seguir estándolo», comenta la cantante española. «Quiero romper esa imagen de frivolidad que algunos tienen de mí. Se ha dicho que soy una bomba sexual o una ratoncita alegre. A partir de este momento sólo seré una mujer enamorada», dice Madonna refiriéndose a su actual compañero, el actor Warren Beatty, con quien además quiere tener un niño.

● El torero Rafi Camino, hijo de Paco, ese otro gran torero, asegura que el toreo no se puede enseñar ni aprender, te pones a torear y cuanto más tiempo llevas, más sabes. Desde su refugio veraniego de Marbella, con 21 años y tres temporadas en los ruedos, afirma que «mi torero preferido soy yo mismo. Después de mí, el que más me ha gustado es Paco Camino».

● Menos seguro y más vanidoso se muestra Alfonso de Hohenlohe. Sabedor de que los años no pasan en valde, y de que cada vez es más difícil llamar la atención, el creador de Marbella, como él mismo se define, dice estar encantado con el hecho de que se hable de él. No se pierde una fiesta y cuando pasa por la calle, por si algún despistado no se entera, toca repetidamente el claxon de su Alfa Romeo rojo. Manolo Escobar llama la atención de otra forma. El cantante no para. Asegura que es un trabajador incansable y que es justamente en verano, cuando más trabajo tiene. Entre las galas y la playa, «descansa» en su casa de Marbella.

● Rocío Jurado, en Madrid y presta a reaparecer el próximo 26 en Alicante, parece repuesta de la operación quirúrgica a la que fue sometida hace unas semanas. Dice que «no quiero ser Rambo», si bien deja entrever que «el cuerpo se me está poniendo la mar de bien, como para hacer una gala». De Pedro Carrasco y su relación con él asegura que «aunque estemos separados nos llevamos estupendamente».

● Luis Cobos, conocido director de orquesta, es un asiduo visitante de Palma de Mallorca. Acaba de adquirir una casa en Mola, en el puerto de Andraitx, y según dice ha elegido este rincón, por su belleza y por su magnífico entorno natural. Será vecino de Camilo Sesto, que disfruta de unos días de descanso con su hijo Camilín, en la casa que tiene en la Cala D'Or. La que se quedará en Madrid, es la actriz Lola Forner, que sin pudor exclama: «¡Claro que me desnudaría!».

Rolling Stones no actuarán en Moscú

LONDRES (Efe). El conjunto de rock británico Rolling Stones ha suspendido su proyecto de actuar en Moscú, al no poderse financiar los 880.000 dólares que se les había ofrecido.

Rolling Stones estudiaban la posibilidad de tocar en el estadio moscovita de Lenin el 20 de agosto próximo, ante una audiencia de cien mil personas, en lo que iba a ser el final de su actual gira europea, «Jungla Urbana».

El concierto fue suspendido después de que el productor de la presentación en Moscú, Stas Namin, no lograra recaudar de empresarios japoneses el dinero ofrecido a los Rolling Stones.

Bernard Docherty, portavoz del mítico conjunto, dijo anoche en Londres que los Rolling están tratando de organizar conciertos en Praga y Budapest.

Por otro lado, los conciertos del grupo en el estadio londinense de Wembley, que debían haberse realizado el viernes y el sábado pasados, fueron suspendidos por una lesión en un dedo de la mano izquierda del guitarrista Keith Richards, y postergados hasta el 24 y el 25 de agosto próximo.