

PRIMERA FASE DE PARTIDOS AMISTOSOS ► LAS PRUEBAS DEL ENTRENADOR

El sistema de Cantatore

Vicente Cantatore hizo sus primeras pruebas en los partidos amistosos, tanto en los sistemas de juego como

en la posición de los jugadores. De momento, la base del que será equipo titular jugó en los primeros tiempos

de cada partido, alineación en la que fueron incluidos los cuatro jugadores incorporados hasta ahora.

MANUEL ROSETY. GIJÓN

El Sporting inicia su cuarta semana de la pretemporada, en la que Vicente Cantatore realizará nuevas pruebas, tanto para tener una referencia más concreta de la mayoría de jugadores de la plantilla como en el sistema de juego que considera idóneo, en función de las cualidades de sus futbolistas.

En los tres primeros encuentros, el técnico chileno utilizó dos variantes, pero siempre con una defensa de cuatro jugadores. En principio, el sistema de juego que más satisfecho parece haberle dejado es el que utilizó en los primeros tiempos, sobre todo después de la incorporación del uruguayo **Álvaro Gutiérrez**, en quien tiene plena confianza para hacer la labor oscura de contención como 'cabecero de área', por delante de los dos defensas centrales.

Junto al charrúa, el canterano **David Cano** asume el papel de ordenar el fútbol en la parcela central, con dos jugadores como enlace y dos delanteros, siempre con libertad de movimientos y con la creación de espacios libres para las incorporaciones de los defensas laterales.

En principio, en el centro del campo, en las posiciones de enlace, figura **Lediakhov**, con **Rivarola** como posible compañero por la zona izquierda, aunque las condiciones de **Rubén** son del agrado del preparador chileno. Ambos futbolistas no se escoran demasiado a las bandas, para contar con los apoyos de los laterales. En la delantera, **Cherishev** suele jugar más pegado a la banda, para aprovechar desde lejos su rapidez, así como su eficacia goleadora en el área. El brasileño **Adaúto da Silva** también aporta rapidez y movilidad, además de visión de gol.

Según las primeras pruebas, en la defensa fueron fijos **Pablo Amo**, en el centro, y **Graff**, en la banda izquierda, con dudas en la zona derecha, en la que Cantatore efectuó los primeros ensayos, con **Sánchez Jara**, **Alberto** y **Mario** en la posición de lateral derecho, banda que le crea más complicaciones, hasta ahora.

Respecto al estilo de juego, el técnico chileno utilizó en los segundos tiempos un 4-4-2 más convencional, con **Monchu** y **Miguel** como delanteros específicos y un dúo de pivotes, flanqueado por dos interiores.

Ensayos en los laterales

Entre las novedades más relevantes de los ensayos está la nueva posición de **Manolo**, como defensa izquierdo, con **Samuel** por delante, pero sin que pierda su ambición ofensiva cuando tiene pasillo para entrar hasta el área rival. En el caso del centrocampista **Óscar Arias**, que en su etapa gijonesa sólo jugó eventualmente en la zaga, el entrenador se decantó por situarlo como defensa central. También la posición de **Alberto**, como lateral derecho, es nueva.

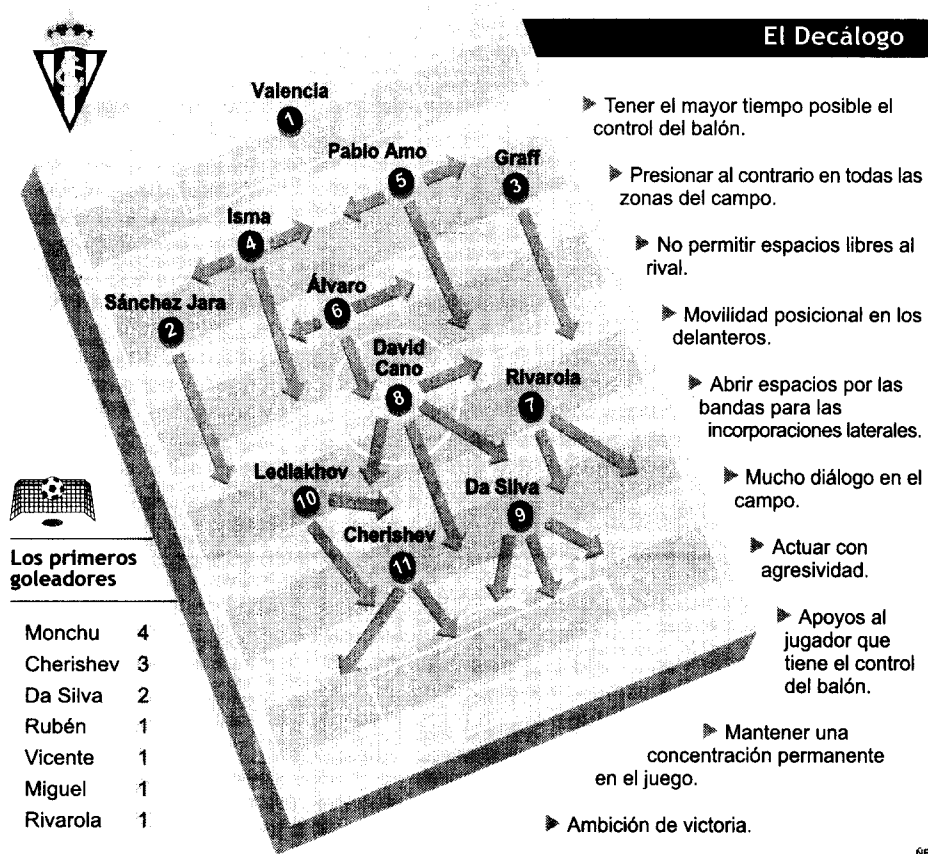
El sistema defensivo fue un aspecto notable en los primeros compases de la pretemporada, si bien los rivales de los tres primeros encuentros, además de ser de inferior categoría, iniciaron su preparación después que los rojiblancos. En cualquier caso, el equipo gijonés no recibió ningún gol y, además, los rivales apenas inquietaron a los porteros, salvo en tímidos intentos más bien lejanos.



JUAN CARLOS ROMÁN

La base del teórico equipo titular jugó siempre en los primeros tiempos de los partidos de pretemporada.

ASÍ JUEGA EL SPORTING



El técnico chileno hizo el ensayo principal con una defensa de cuatro y un ataque basado en dos pivotes, dos enlaces y dos delanteros

Alvaro, como cabecero de área, se encargará de la principal labor de contención, y Lediakhov será el epicentro del juego de ataque

Aunque hubo errores en pérdidas de balón, por imprecisiones en el pase o por arriesgar en el regate, el equipo rojiblanco actuó con concentración para enmendar fallos en el centro del campo, además de haberse evitado que las situaciones comprometidas pudieran llegar a tenerlas en el área propia.

Esta semana, el conjunto de Vicente Cantatore volverá a disputar tres partidos. De forma consecutiva, el Marino y el Ribadesella serán los rivales mañana y el jueves, mientras que el domingo se afrontará la primera prueba fuerte, contra el Rayo Vallecano, en El Molinón, en el que ya deberá verse de una forma más concreta tanto la base del equipo que será titular, como el sistema de juego que desarrollará el preparador rojiblanco.

Retoques en la plantilla

También será una semana importante para concretar la composición de la plantilla, pendiente de algún retoque mínimo, ya que la intención de Cantatore es viajar al stage de Galicia con el grupo de jugadores que estará a su disposición para la temporada.

De todas formas, el técnico chileno ya tiene perfilado el primer diseño básico de lo que quiere para el juego del Sporting, en el que Lediakhov será el epicentro del juego ofensivo, con una responsabilidad especial en el engranaje del equipo, así como la presencia de Graff y Rivarola en la banda izquierda, con Da Silva y Cherishev en las posiciones de vanguardia más adelantadas.

Un inconveniente para la planificación es la incertidumbre sobre el futuro de algunos jugadores, como puede ser el caso de **Yago**, sobre quien el Racing parece dispuesto a volcarse, pero avanzado el mes de agosto. En este caso, la situación económica de ambos clubes corre a favor de los cántabros, que no tienen prisa.