

La familia de Montserrat Caballé presentó una denuncia

- Por el hundimiento de una tribuna en el Festival de Mérida
- La cantante y otras siete personas sufrieron heridas leves

MÉRIDA, 16 (Efe). La soprano Montserrat Caballé y otras siete personas, entre ellas su esposo y su hijo, resultaron heridas leves en un accidente ocurrido anoche en el anfiteatro romano de Mérida al desplomarse la plataforma desde la que asistían al estreno del ballet «Romeo y Julieta».

La soprano, que sólo sufrió algunas contusiones, asistía, al igual que el tenor José Carreras, al estreno en el Festival Internacional de Mérida de la obra «Romeo y Julieta», interpretada por la Joven Orquesta Filarmónica germano-soviética, dirigida por Mstislav Rostropovich, y el ballet Stanislavski de Moscú.

El accidente se produjo cuando una plancha de unos cuatro metros cuadrados sobre la que estaba colocada la soprano y que formaba parte de una plataforma, apoyada sobre estructura tubular, se desplomó cayendo al foso del anfiteatro romano de Mérida unas ocho personas situadas en primera fila, desde unos dos metros de altura.

María Martínez, directora del Hospital de la Seguridad Social de Mérida, informó a Efe que los heridos fueron dados de alta tras ser examinados en este centro, salvo dos que quedaron ingresados a

primeras horas de la madrugada de hoy.

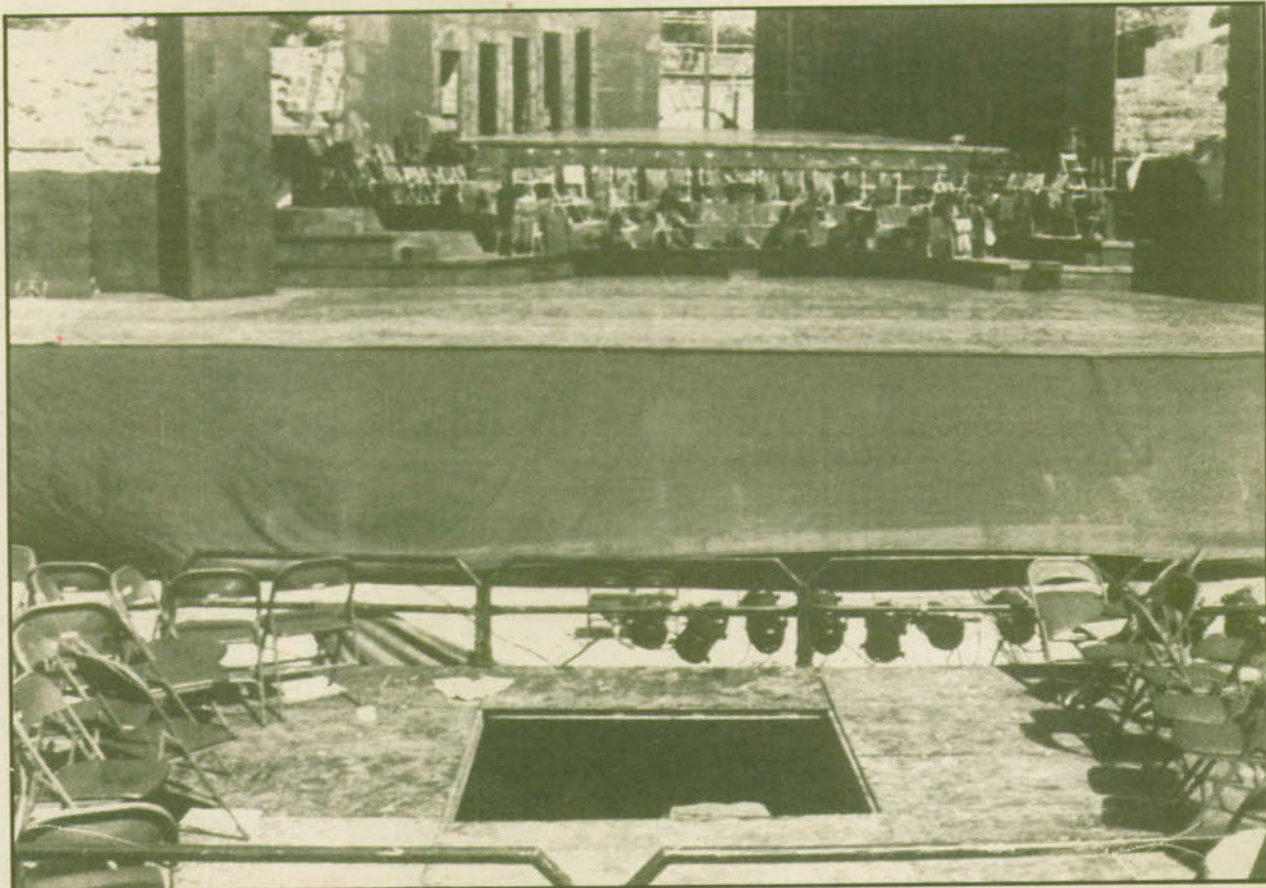
El marido de Montserrat Caballé, Bernabé Martínez Remacha, sufrió contusión lumbar de pronóstico leve, mientras que su hijo, Bernabé Martínez Caballé, tuvo fractura de calcáneo izquierdo y una contusión lumbar, de pronóstico «menos grave».

También resultaron heridos leves Ismael Peña Pozo, María Encarnación Alonso Biguera y Pilar Sanz Briz.

Sólo quedó hospitalizado en observación el matrimonio de Madrid compuesto por César Chantar Barrios y Eloísa Herrero Jiménez, ambos «menos grave», y que en la mañana de hoy serán trasladados a la Clínica Puerta de Hierro de Madrid, indicaron las mismas fuentes.

El tenor José Carreras, que estaba muy cerca de Montserrat Caballé cuando se desplomó el tablero, comentó en el parador con las autoridades extremeñas que estuvo muy cerca de caer también y dijo que se podía haber producido «una catástrofe».

El productor de Montserrat Caballé, su hermano Carlos Caballé, dirigió insultos al director del Festival, Manuel Canseco, al que llamó «asesino» e intentó agredir, mientras que gritaba que iba a pedir responsabilidades y



EL LUGAR DEL SUCESO

MÉRIDA.- Ocho personas resultaron heridas leves, entre ellas la soprano Montserrat Caballé, su marido y su hijo, al desprenderse unos paneles de la plataforma desde la que la cantante presenciaba la representación del ballet «Romeo y Julieta» en el anfiteatro romano de Mérida. En el centro, el hueco por el que cayó la soprano. (Telefoto Efe)

salía con su hermana del recinto.

Montserrat Caballé fue trasladada en su automóvil hasta su alojamiento en el Parador Nacional de Mérida, donde se le hizo un reconocimiento y posteriormente «pasó a descansar», según el consejero de Cultura de la Junta de Extremadura, Jaime Naranjo.

El consejero de Educación y Cultura de la Junta de Extremadura, Jaime Naranjo, muy afectado, asumió «todas las responsabilidades», mientras que el director del Festival de Mérida, Manuel Canseco, manifestó que había sido «un desgraciado percance que puede pasar en cualquier parte».

La empresa constructora de la estructura metálica y del escenario es «Ingetubo», especializada en este tipo de montajes, según explicó el consejero

de Cultura, Jaime Naranjo.

Para esta noche está prevista la segunda representación del ballet «Romeo y Julieta», y para el miércoles, 18, la segunda representación de la ópera «Herodiade» en el teatro romano de Mérida, con Caballé y Carreras en los principales papeles.

LA FAMILIA CABALLE PRESENTA UNA DENUNCIA

MÉRIDA, 16 (Efe). El director del Festival de Teatro de Mérida, Manuel Canseco, informó hoy que la familia Caballé ha presentado una denuncia por el accidente ocurrido anoche en el anfiteatro, al término de la representación del ballet «Romeo y Julieta».

La soprano, su esposo y su hijo resultaron heridos leves anoche, junto con otras cuatro personas, al

desplomarse la plataforma desde la que presenciaban el estreno, en el Festival de Teatro de Mérida, de la obra «Romeo y Julieta», por el ballet Stanislavski de Moscú, con la Joven Orquesta Filarmónica Germano-Soviética, dirigida por Mstislav Rostropovich.

Canseco atribuyó la denuncia a la «confusión» del primer momento y consideró normal «en un estado de derecho» que se hagan reclamaciones, aunque expresó su esperanza de que «no tenga más trascendencia».

Anunció Canseco que la (Pasa a la página 57)

La caja de Pandora

Deporte y religión

MADRID, 16 (Lid).

● El popular atleta norteamericano Carl Lewis ha remitido una carta al alcalde de Barcelona, Pascual Maragall, para mostrarle su preocupación por uno de los múltiples aspectos organizativos de los Juegos Olímpicos de Barcelona 92. Lewis ha rogado encarecidamente a Maragall que «no se olvide» de construir en la villa olímpica algo que para este atleta norteamericano es tan importante como las instalaciones deportivas. Esta peculiar infraestructura tiene más que ver con el pensamiento religioso del atleta que con su capacidad física. Lewis quiere iglesias, confesionarios, para que al tiempo que gana competiciones, pueda brindarle a Dios sus triunfos.

● Mañana martes comienzan las I Jornadas ciclistas parlamentarias. Veinticuatro diputados tomarán la salida en una carrera de tres días en la que se premiará qué equipo o persona permanece durante más tiempo sobre la bicicleta y no la clasificación de llegada. Los ciclistas diputados irán enfundados en un maillot singular. De color rojo, la camiseta tendrá impresas tres mascotas: «Cobi», «Curro» y el logotipo del INI, ya que la EXPO- 92, el COOB y el propio INI se han encargado de organizar junto con la Federación Española de Ciclismo esta ronda que llevará a los parlamentarios de Madrid a Zaragoza. Hay bajas de última hora, como la del diputado vasco Olabarriá (PNV), que se encuentra postrado en la cama con 40 de fiebre y sometido a fuertes dosis de antibióticos. Un equipo de masajistas, técnicos, y mecánicos acompaña a estos auténticos profesionales de la bici. Mientras tanto, a Delgado le espera Luz Ardidén.

Las pasas del día

MADRID, 16 (Lid).

- Julio Anguita, secretario general del PCE: «La idea del comunismo no cabe por la puerta de la catedral de la Almudena».
- Alonso Puerta, secretario general del Partido de Acción Socialista: «En España, el «chorizo» está tolerado».
- Ramón Jáuregui, vicesecretario: «A ETA se le acaba el fuelle».
- Mijail Gorbachov, presidente de la URSS: «Vamos a cascar las nueces con nuestros propios dientes».
- Juan José Millán, novelista: «A pesar de lo malo que se publica, de la cantidad sale la calidad».
- Fidel Castro, presidente de Cuba: «Si los europeos quieren a los lumpen, se los vamos a dar».
- Antonio Díaz Miguel, entrenador de la selección española de baloncesto: «En la selección faltan nombres, no hombres».
- Marino Lejarreta, ciclista: «En la meta, no sabía que era el vencedor».
- Carl Lewis, atleta: «Está por ver qué hará Ben Johnson sin estar drogado».
- Madonna, cantante: «Me case o no me case, tendré un hijo muy pronto».

la vida y sus vueltas



Terminó la semana oscura

Terminó la Semana Negra, festejo de gran atractivo para las multitudes, y a falta del balance de cuentas se puede hacer este otro resumen numérico.

Hubo unos novecientos mil asistentes, en la conga negra participaron unas cinco mil personas, y se vendieron más o menos dos mil libros (pongamos cinco mil para tomar un coeficiente de seguridad abrumador). Aparte de todo ello se publicaron numerosos artículos en diversos periódicos, auditorios para Gijón y para la parte académica del festejo.

¿Es bueno o malo el balance? Si se ve desde la perspectiva de la animación veraniega es bueno, y hay que darle a los organizadores una buena calificación como expertos en agitación y propaganda. Lo que ya no está tan claro es que la novela negra tenga un protagonismo peculiar. Yo estoy seguro de que el equipo responsable sería capaz de montar una romería semejante tomando como pretexto la mecánica cuántica o la teoría de conjuntos...

Defectos a señalar. El principal se centra en las incomodidades que han padecido los habitantes del lugar donde los sucesos ocurrieron. Debería realizarse un esfuerzo para hacer que esas molestias fuesen las mínimas posibles. ¿Debe repetirse la semana? Siete días de jolgorio en julio son oportunos, sea cual sea el pretexto. Pero de todas formas convendría no hinchar las cifras. Por ejemplo, este verano ha asombrado la afluencia de espectadores al concierto de Tina Turner. Fueron unos cuarenta mil, menos de los que en teoría participaron en cada jornada en la Semana Negra. Vistas las cosas así es evidente que alguien ha exagerado, y también hay que decir por cierto que Tina Turner trajo más gente de fuera que la semana oscura.